

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 6

A.S.	2020-2021		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	QUARTE	INDIRIZZO	INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Obiettivi Specifici:

Lingua

1. Raggiungere la competenza comunicativa (livello B2) per l'apprendimento di contenuti linguistici, caratterizzanti il percorso di studio;
2. interagire in dibattiti e discussioni su tematiche condivise, utilizzando le conoscenze apprese e sostenendo opinioni;
3. consolidare un metodo di studio della lingua efficace e continuativo, padroneggiando strategie adeguate alle richieste;

Cultura

4. approfondire aspetti della cultura britannica e di altri paesi di lingua anglosassone con riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea,
5. analizzare criticamente diversi testi linguistici confrontandoli con prodotti culturali di altri paesi.

Metodologia di lavoro:

E' previsto il consolidamento di **competenze trasversali** alle varie discipline: espositivo-linguistiche, operative (analisi, sintesi, collegamenti) e digitali.

A tal fine verrà rafforzata la padronanza nell'utilizzo di **strategie** già introdotte, volte al consolidamento di un metodo di studio efficace e continuativo per l'apprendimento di contenuti linguistici.

Le attività saranno mirate a **performance** sia **orali** che **scritte**, con esercizi anche legati all'esame del First Certificate (**FCE**) sulle quattro abilità linguistiche (multiple-choice questions, collecting data in tables, thinking maps, oral interaction, Q&A)

Saranno pertanto privilegiate **modalità** mirate allo sviluppo delle:

- **capacità espressive** (pertinenza rispetto alla richiesta, scorrevolezza, padronanza del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica)



- **capacità di analisi e di sintesi** (organizzazione dei contenuti effettuando analisi e sintesi in maniera efficace)
- **capacità critiche (critical thinking)**, lo studente avrà l'opportunità di analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura di paesi di lingua anglosassone, confrontandola con quella di altri paesi, di argomentare e sostenere opinioni **relativi ad argomenti vari**
- **capacità di ricerca**, attraverso l'utilizzo dei **new media** per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente (**research projects**)

La **riflessione sulla lingua** continuerà ad avvalersi di un metodo induttivo basato sull'analisi comparativa italiano/inglese e l'approfondimento di strutture grammaticali sarà finalizzato ad una maggiore **accuratezza** nel loro uso.

Strumenti/sussidi didattici:

Libri di testo digitali, materiale fotocopiato, laboratorio linguistico, computer, video, film, Internet.

Criteri di valutazione:

La verifica si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Per le prove misurabili oggettivamente si considererà sufficiente un risultato pari al 60% degli items corretti; per prove di tipo soggettivo si terranno in considerazione i seguenti indicatori: completezza e pertinenza rispetto ai requisiti assegnati, correttezza morfo-sintattica, ricchezza e appropriatezza lessicale e per le prove orali, anche l'accettabilità della pronuncia e la scorrevolezza del discorso. Punteggio da 1 (compito non svolto) a 10 (livello di eccellenza). Livello di accettabilità: 6.

Strategie di recupero:

L'attività di recupero **in itinere** prevede attività di error - analysis delle verifiche, l'assegnazione di compiti aggiuntivi da svolgere a casa e/o in classe con il monitoraggio dell'insegnante in concomitanza con attività supplementari o di potenziamento assegnate ad altri alunni. Gli studenti maggiormente in difficoltà alla fine del trimestre avranno l'opportunità di avvalersi di un intervento di recupero.

Contenuti:

DAL TESTO: **Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli.**

Towards Invalsi

UNIT 4 • THE CRIME SCENE

Funzioni linguistiche

- esprimere opinioni in modo personale e/o neutrale
- descrivere immagini in dettaglio
- confrontare immagini
- presentare fatti

Strutture grammaticali

- modals of ability, possibility and permission
- *could/manage to/ succeed in/be able to*
- modals of deduction
- modalsofobligation, necessity and advice
- *need*

Lessico

- words related to crime
- collocations and expressions for crime
- wordformation: negative prefixes

Competenze chiave

- iniziativa e autodeterminazione – *taking responsibility (Learn by doing)*

UNIT 5 • Global issues

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- dare esempi
- esprimere contrasto

Strutture grammaticali

- zero, first and second conditionals
- *unless/incaseaslong as/provided that*
- third conditionals
- mixed conditionals
- expressing wishes and regrets: *I wish/If only*

Lessico

- useful expressions for global issues
- phrasal verbs for global issues
- word formation: suffixes to make abstract nouns

Competenze chiave

- **abilità sociali e interculturali** – *creating new ideas*

UNIT 6 • Meet the Arts

Funzioni linguistiche

- coinvolgere un interlocutore nella discussione
- esprimere il proprio punto di vista
- esprimere opinioni positive e/o negative
- esprimere un'opinione a conclusione di un discorso

Strutture grammaticali

- comparatives
- superlatives
- expressions using comparatives
- modifiers of comparatives
- linkers of manner: *like/ as*

Lessico

- useful expressions for the Arts
- phrasal verbs and expressions for the Arts
- word formation: compound words

Competenze chiave

- creatività e innovazione – *thinking creatively (Learn by doing)*

UNIT 7 • A techno world

Funzioni linguistiche

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- dare esempi
- esprimere contrasto

Strutture grammaticali

- passives
- *Have/Get something done*
- Expressing emphasis with *so* and *such*

Lessico

- collocations and expressions for technology

- word formation: prefixes

Competenze chiave

- conoscenza dei media – *analysing media (Learn by doing)*

Dossier 2 - **CIVIC LITERACY** : Youth's rights and responsibilities; Young people, social media and civic literacy

SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS

DAL TESTO: **WORKING WITH NEW TECHNOLOGY**, DI KYARAN O' MALLEY, EDIZ. PEARSON

UNIT 9: AUTOMATION

- HOW AUTOMATION WORKS
- ADVANTAGES OF AUTOMATION
- PROGRAMMABLE LOGIC CONTROLLER
- AUTOMATION IN OPERATION: A HEATING SYSTEM
- THE DEVELOPMENT OF AUTOMATION
- AUTOMATION IN THE HOME
- AUTOMATION AT WORK
- HOW A ROBOT WORKS
- ROBOTS THROUGH HISTORY
- VARIETIES AND USES OF ROBOTS
- ROBOTS IN MANUFACTURING

CULTURE: ROBOT FACT AND FICTION (READING)
ROBOTICS IN THE NEWS (READING)

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ROBOTS

CASE STUDIES: CHOOSING A SECURITY SYSTEM

UNITS 12: COMPUTER SOFTWARE AND PROGRAMMING

SYSTEM SOFTWARE – VOCABLAB
AN INTRODUCTION TO PROGRAMMING
COMPUTER LANGUAGES
PROGRAMMING LANGUAGES MOST IN DEMAND – THE LANGUAGE OF PROGRAMMING
ALAN TURING'S "INTELLIGENT MACHINES"
CLOUD COMPUTING

UNIT 13: APPLICATIONS

WHERE COMPUTER ARE USED?

TYPES OF APPLICATION

THE SPREADSHEET

CHARTS AND GRAPHICS

KEY LANGUAGE: DESCRIBING LINE GRAPHS

THE DATABASE

DATABASE MANAGEMENT SYSTEM

COMPUTER GRAPHICS

COMPUTER-AIDED DESIGN (CAD)

COMPUTER GAMES

CULTURE: IS INFORMATION TECHNOLOGY MAKING US MORE STUPID?

SAFETY: TECHNOLOGY AND HEALTH

POTENZIAMENTO LINGUISTICO

E' infine prevista un'attività di potenziamento riservata a studenti con i prerequisiti necessari per frequentare un corso pomeridiano e sostenere l'esame finale di certificazione europea del livello raggiunto.

(Progetto Trinity - GESE 5-6 / ISE I - ISE II).

Data 15/01/2021

Il Docente